

Диагностика музыкальных способностей детей

Младшая группа

Ладовое чувство

Музыкально-слуховые представления

Чувство ритма

Внимание

Просьба повторить

Наличие любимых произведений
Внешние проявления (эмоциональные)
Узнавание знакомой мелодии

Подпевание знакомой мелодии с сопровождением

Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии из 3—5 звуков
Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки
Соответствие ритма движений ритму музыки

	Фамилия и имя ребёнка	Ладовое чувство		Музыкально-слуховые представления		Чувство ритма		Репертуар
		№ задания	Оценка	№ задания	Оценка	№ задания	Оценка	
I	Смирнов	1	4	1	1	1	4	
II	Фамилия и имя ребёнка	Ладовое чувство		Музыкально-слуховые представления		Чувство ритма		Репертуар
		№ задания	Оценка	№ задания	Оценка	№ задания	Оценка	
I	Смирнов	1	4	1	1	1	4	

Средняя группа

Сергей	г	5	2	4	2	4	
--------	---	---	---	---	---	---	--

Ладовое чувство

Музыкально-слуховые

Чувство ритма

Внимание

Наличие любимых произведений
Внешние

(двух частная форма)
Узнавание знакомой мелодии по фрагменту

закончилась ли
мелодия
Определение
правильное т
интонации и
пенни
у себя и других

Пение знакомой мелодии с
сопровождением

Пение малознакомой
попевки
(после нескольких ее
прослушиваний) с
сопровождением

Воспроизведение хорошо
знакомой попевки из 3 — 4
звучков на металлофоне

Воспроизведение в хлопках.
в притопах, на музыкальных
инструментах ритмического
рисунка мелодии Соответствие
эмоциональной окраски
движений характеру музыки с
контрастными частями

Соответствие ритма движений
ритму музыки (с
использованием смены ритма)

1	Фамилия и имя ребенка	Ладовое чувство		Музыкально- слуховые представления		Чувство ритма		Репертуар
		№ зада- ния	Оценка	№ зада- ния	Оценка	№ зада- ния	Оценка	
1	Смирнов Сергей	1 "1	4 5	1 2	л ^ 4	1 ~>	4 4	

Старшая группа

Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
<p>Внимание</p> <p>просьба повторить</p> <p>Наличие любимых произведений</p> <p>Внешние проявления (-эмоциональные)</p> <p>Высказывания о музыке с контрастными частями</p> <p>Узнавание знакомой мелодии по фрагменту</p> <p>Определение. окончилась ли мелодия</p> <p>Окончание на гон икс начатой мелодии</p>	<p>Пение знакомой мелодии с сопровождением</p> <p>Пение знакомой мелодии без сопровождения</p> <p>Пение малознакомой мелодии (после нескольких ее прослушиваний) с сопровождением</p> <p>Пение малознакомой мелодии без сопровождения</p> <p>Подбор по слуху хорошо знакомой короткой попевки на металлофоне</p> <p>Подбор по слуху малознакомой попевки</p>	<p>Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии</p> <p>Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с малоcontrastными частями</p> <p>Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)</p>

№	Фамилия и имя ребенка	Ладовое чувство		Музыкально-слуховые представления		Чувство ритма		Репертуар
		№ задания	Оценка	№ задания	Оценка	№ задания	Оценка	
1	Смирнов Сергей	1	4	1	">"	1	4	
		г	5	2	4	->	4	